四川理工学院课程实施大纲

|  |
| --- |
| **课程名称： 学前教育舞蹈基础** |
| **授课班级： 学前教育专业2018级2(职)** |
| **任课教师： 徐松妮** |
| **工作部门： 教育与心理科学学院** |
| **联系方式： 18801133812** |

**四川理工学院 制**

**2018年8月**

**《学前教育舞蹈基础》课程实施大纲**

**基本信息**

|  |
| --- |
| 课程代码：**12742007**  课程名称：舞蹈基础1  学 分：1  总 学 时：32  学 期：第1学期  上课时间：周三11-12  上课地点：第四实验楼1504  答疑时间和方式：现场答疑、邮件答疑、电话答疑、短信答疑  授课班级：学前教育专业2018级2（职）  任课教师：徐松妮  学 院：教育与心理科学学院  邮 箱：18801133812@163.com  联系电话：18801133812 |
|  |

目 录

[**1.教学理念 ……………………………………………………………4**](#_Toc446587949)

[**2.课程介绍 ……………………………………………………………4**](#_Toc446587950)

[**3.本课程与相关课程的衔接、配合 ……………………………….4**](#_Toc446587952)

[**4.课程目标 ……………………………………………………………**](#_Toc446587953)**4**

[**5.课程内容学时分配 ……………………………………………….6**](#_Toc446587954)

[**6.课程实施 ……………………………………………………….…**](#_Toc446587955)**13**

[**7.课程要求 ……………………………………………………….…**](#_Toc446588061)**14**

[**8.课程考核 …………………………………………………………**](#_Toc446588062)**.14**

[**9.课堂规范 ……………………………………………………….…**](#_Toc446588063)**14**

**10.课程资源……………………………………………………………14**

一、**教学理念**

始终秉着“教是为了不教”的教育理念，在教学中坚持“以育人为本，以教师为主导，以学生发展为目的”的教学思想，关注学生的课堂参与与体验，关注学生的实践能力提高，关注学生的情感发展。同时在教学过程中提倡平等对话，惟理是尊，尊重科学，崇尚真理，谁正确，谁就可以为教师；并积极推行灵活多样的课堂教学模式（如研究性教学、体验式教学等），营造自由、民主、和谐的课堂教学氛围，提供学生自主发展的条件，最终实现课堂教学是保证学生生命完整地、自由地、可持续地生长和发展的目的和价值。

**二、课程介绍**

舞蹈是幼儿师范专业的一门专业技能课。使学生掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

主要教授儿童舞蹈表演、儿童舞蹈创编、儿童舞蹈教学等方面内容，具体内容包括基本功训练、儿童舞蹈、民族民间舞等。

**三、本课程与相关课程的衔接、配合**

本课程与奥尔夫音乐、幼儿园音乐教学法相配合。

**四、课程目标**

通过本课程的教学，使学生了解舞蹈基本功训练的基本原理和科学的训练方法，学习经典的民族民间舞组合，掌握其风格和基本动律，为以后的幼儿舞蹈编创打下基础。

**五、课程内容学时分配**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 章 | 节 | 教学内容 | 教学建议 | | 讲课学时 |
| 重点 | 难点 |
| 第一章 基本训练一（2学时） | 1 | 认识教室的八个方位 |  |  | 0.5 |
| 2 | 学会芭蕾手位组合 |  |  | 0.5 |
| 3 | 地面压腿组合 | √ |  | 0.5 |
|  | 4 | 地面勾绷脚 |  | √ | 0.5 |
| 第二章 基本训练二（2学时） | 1 | 地面大踢腿 | √ |  | 0.5 |
| 2 | 把上蹲组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 把上擦地组合 |  |  | 0.5 |
| 4 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第三章 基本训练三（2学时） | 1 | 坐姿练习 | √ |  | 1 |
| 2 | 把上小踢腿组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第四章 基本训练四（2学时） | 1 | 膝盖组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 背肌组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第五章 基本训练五（2学时） | 1 | 站姿组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 腹肌组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第六章 基本训练六（2学时） | 1 | 双人前驱组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 地面搬前腿组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第七章 基本训练七（2学时） | 1 | 颤胯组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 把上压肩组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第八章 基本训练八（2学时） | 1 | 把上胸腰组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 把下扩肩组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第九章 基本训练九（2学时） | 1 | 夹跨根组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 地面搬前腿组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第十章 基本训练十（2学时） | 1 | 颤腰组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 把上后胯组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第十一章 基本训练十一（2学时） | 1 | 小跳组合 | √ |  | 1 |
| 2 | 把下后腿组合 |  | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |
| 第十二章 民族民间舞组合（2学时） | 1 | 傣族舞组合 | √ | √ | 1 |
| 2 | 东北秧歌 | √ | √ | 0.5 |
| 3 | 复习 |  |  | 0.5 |

**六、课程实施**

**第一教学单元**

**教学目标：**1.了解舞蹈的一些基本理论知识；

2. 学习地面压腿等舞蹈的一些基本技能；

3.了解舞蹈的艺术价值。

**教学重点：**地面压腿组合

**教学难点：**地面勾绷脚

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：认识教室的八个方位

第二节：学会芭蕾手位组合

第三节：地面压腿组合

第四节：地面勾绷脚

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练一**

**第一节 认识教室的八个方位**

按照360度等分成8分，每一份代表一个方位。以面对观众的方向为一点，通常教室里镜子的方向为一点，顺时针转45度为下一点。本内容和以后所有授课内容均相关，是舞蹈课的基础概念

**第二节 学会芭蕾手位组合**

学习七个芭蕾手位，为以后的舞姿训练做准备。

**第三节 地面压腿组合**

解决软开度问题，与大踢腿组合提高肌肉能力，其本身也是大踢腿组合的先修内容。

**第四节 地面勾绷脚**

包括脚趾、脚背、脚踝等灵活度训练。与舞蹈的各种动作技巧和舞蹈表演息息相关。

**第二教学单元**

**教学目标：**1. 学习地面大踢腿等舞蹈的一些基本技能；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**地面大踢腿

**教学难点：**把上蹲组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：地面大踢腿；

第二节：把上蹲组合；

第三节：把上擦地组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练二**

**第一节 地面大踢腿**

解决软开度问题，同时，一定程度上提高肌肉能力尤其是爆发力。

**第二节 把上蹲组合**

蹲包括一位蹲、二位蹲、四位蹲及五位蹲，表现形式有半蹲和深蹲。是小跳等组合的先修内容。

**第三节 把上擦地组合**

训练学生的重心移动，为小踢腿等组合做准备。

**复习：**

复习地面勾绷脚组合

**第三教学单元**

**教学目标：**1. 学习古典舞的身韵；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**坐姿练习

**教学难点：**把上小踢腿组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：坐姿练习

第二节：把上小踢腿组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练三**

**第一节 坐姿练习**

在直立的基础上，体会各个古典舞姿态，如提、沉、含、仰等。

**第二节 把上小踢腿组合**

蹲包括一位蹲、二位蹲、四位蹲及五位蹲，表现形式有半蹲和深蹲。是小跳等组合的先修内容。

**复习：**

手位组合

**第四教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**膝盖组合

**教学难点：**背肌组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：膝盖组合；

第二节：背肌组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练四**

**第一节 膝盖组合**

是膝盖的灵活度训练，同时训练腿部肌肉力量。

**第二节 背肌组合**

是中段核心素质训练之一，为腹肌等训练做准备。

**复习：**

把上蹲组合

**第五教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**站姿组合

**教学难点：**腹肌组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：站姿组合；

第二节：腹肌组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练五**

**第一节 站姿组合**

是一切舞蹈姿态的基础，同时也能让学生认识各个手位，体会后背的直立等。

**第二节 腹肌组合**

是中断核心能力训练之一，为技术技巧如跳、转、翻作准备。。

**复习：**

复习把上擦地组合

**第六教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**双人前驱组合

**教学难点：**地面搬前腿组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：双人前驱组合；

第二节：地面搬前腿组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练六**

**第一节 双人前屈组合**

是整个脊柱的延伸练习，在一定程度也能解决前腿的软开度。

**第二节 地面搬前腿组合**

是地面压腿、踢腿的后续内容，与上述内容共同训练学生的软开度能力。

**复习：**

复习地面大踢腿

**第七教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**颤胯组合

**教学难点：**把上压肩组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：颤胯组合；

第二节：把上压肩组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练七**
2. **颤胯组合**

解决大胯问题，提高旁腿的开度，为完成下横叉打下基础。

**第二节 把上压肩组合**

解决肩的软开度和灵活度。使上身的舞蹈动作更具表现力

**复习：**

复习坐姿组合

**第八教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**把上胸腰组合

**教学难点：**把下扩肩组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：把上胸腰组合；

第二节：把下扩肩组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练八**

**第一节 把上胸腰组合**

是解决腰的灵活度，为大腰的训练组合做准备。

**第二节 把下扩肩组合**

是把上压肩组合的延伸，共同解决肩的灵活度问题。

**复习：**

复习颤胯组合

**第九教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**把夹胯根组合

**教学难点：**地面搬前腿组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：夹跨根组合；

第二节：地面搬前腿组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练九**

**第一节 夹胯根组合**

解决后胯跟儿的软开度问题，为竖叉以及倒踢紫金冠等技巧做准备。

**第二节 地面搬旁腿组合**

是颤胯组合、夹跨根组合的延伸，解决大胯的软度问题。

**复习：**

复习把上胸腰组合

**第十教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**颤腰组合

**教学难点：**把上后胯组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：颤腰组合；

第二节：把上后胯组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练十**

**第一节 颤腰组合**

是胸腰组合的延伸，解决腰的灵活度问题，为腰的技巧组合做准备。

**第二节把上后胯组合**

和夹跨跟组合一起解决跨根的软开度问题。

**复习：**

复习把上压肩组合

**第十一教学单元**

**教学目标：**1. 学习舞蹈基础训练规格要领；

2.训练舞蹈的基本素质。

**教学重点：**小跳组合

**教学难点：**把下后腿组合

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：小跳组合；

第二节：把下后腿组合；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **基本训练十一**

**第一节 小跳组合**

是蹲、立的延伸，提高小腿肌肉的灵敏度，为中跳、大跳做准备。

**第二节 把下后腿组合**

是后胯根练习的延伸，也是解决腿部的软开度问题。

**复习：**

复习把上扩肩组合

**第十二教学单元**

**教学目标：**1. 掌握傣族舞、东北秧歌的风格和动律。

2.能具有表演性地完成舞蹈组合。

**教学重点：**东北秧歌上下身协调配合，尤其肩上花的动作要领。傣族舞三道弯的体态、以及脚下干净、利落。

**教学难点：**以上重点也是难点

**课时数：**2课时

**教学内容：**第一节：傣族舞组合；

第二节：东北秧歌；

复习课。

**教学方法：**课堂讲授、学生实践等

**教学过程：**

1. **民族民间舞组合**

**第一节 傣族舞组合**

傣族舞组合的风格和动律特点较易掌握，是民族舞中较易切入的舞种，但也能培养学生的舞蹈表现力。其基本手型包括冠型、嘴型、叶型、曲掌等，基本舞步包括平步、踮步。

**第二节 东北秧歌**

是民间舞较易切入的舞种，在表演中更能深刻地感受民间舞的特点。其基本动作包括单臂花、交替花、蝴蝶花、肩上花。基本舞步包括秧歌后踢步、秧歌前踢步、十字步等。

复习课

**6、课程要求**

6.1学生自学要求

（1）从基础做起，自己不理解的问题记录下来。

（2）逐渐扩大阅读面，扩充知识量。

6.2课外要求

（1）每天坚持训练

（2）多看与本课程相关的视频资料

6.3课堂讨论要求

1. 积极发表看法，相互借鉴，相互学习。
2. 不同的观点相互包容，但对于偏颇的观点必须给于纠正。

**7．课程考核**

7.1出勤（迟到、早退等）、作业等的要求

（1）严格考勤制度，要求学生必须出勤，不能迟到、早退、中途缺席、出勤不出工等。

（2）每位学生要努力完成每节课的相关作业。

7.2成绩的构成与评分规则说明

（1）综合考核成绩为100分。

（2）课堂成绩记录占总分数的70%。

（3）课堂考勤占总分数的30%，迟到一次扣2分，见习扣1分，病假扣2分，事假扣3分，旷课扣5分。

**8．课堂规范**

1.课堂纪律：严明课堂纪律，做好课堂考勤记录。

2.课堂着装：舞蹈服或宽松适合于上课的服装、舞蹈鞋、女生需盘发

3.课堂礼仪：明确课堂礼仪，做好课堂礼仪环节。

**9.课程资源：**

1.学前教育专业幼儿舞蹈基础训练/黄娟莉 东北师范大学出版社

2.《芭蕾舞示范课教材》/潘志忠、吴海文.-北京：中国文联音像出版社

3.北京舞蹈学院《中国舞等级考试教材》。