附件1

川滇民族文化数字化与传播重点实验室

2025年度艺术设计专题项目

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 申 请 书 |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目类别 | : |  |
| 研究类别 | : |  |
| 课题名称 | ： |  |
| 项目负责人 | : |  |
| 负责人所在单位 | ： |  |
| 填报日期 | : |  |

川滇民族文化数字化与传播重点实验室 制

2025年9月

申请者承诺书

我承诺对本人填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守攀枝花学院艺术设计研究所的相关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。川滇民族文化数字化与传播重点实验室所有权使用本表所有数据和资料。

申请人（签章）:

年 月 日

一、项目信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 |  |
| 主题词 |  |
| 项目类别 |  | **A.**重点项目 **B.**培育项目 **C.**一般项目 |
| 研究类型 |  | **A.**理论研究 **B.**应用研究 **C.**综合研究 **D.**其他研究 |
| 负责人姓名 |  | 性别 |  | 民族 |  | 出生年月 |   |
| 行政职务 |  | 专业职务 |  | 研究专长 |  |
| 最后学历 |  | 最后学位 |  | 担任导师 |  |
| 工作单位 |  | 手机号码 |  |
| 通讯地址 |   | 座机号码 |  |
| 电子信箱 |   | 邮政编码 |  |
| 主要参加者 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 专业职务 | 研究专长 | 学历 | 学位 | 工 作 单 位 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 预期成果 |  | A.著作、B.论文、C.实用新型专利、D.设计创作成果发表、E.设计创作成果获奖、F.横向项目立项 | 预计完成时间 | 年 月 |

二、课题研究方案

|  |
| --- |
| 请参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰、格式规范。（一）研究背景（二）研究内容（三）拟解决的关键问题（四）创新点（五）研究进度及阶段性成果（六）预期成果及研究价值（七）参考文献 |

三、课题研究基础条件和保障

|  |
| --- |
| 负责人和主要成员曾完成哪些重要研究课题；科研成果的社会评价；完成本课题的研究能力和时间保证；资料设备；科研手段。要求填写内容真实准确，有针对性，与本课题无关的研究成果不作为研究基础填写。 |

四、经费预算

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 经费开支科目 | 金额（元） | 序号 | 经费开支科目 | 金 额 （ 元 ） |
| **1** | 设备购置费 |  | 6 | 国际合作与交流费 |  |
| **2** | 材料费 |  | 7 | 出版/文献/信息传播/知识产权事务费 |  |
| **3** | 测试化验加工费 |  | 8 | 劳务费 |  |
| **4** | 差旅费 |  | 9 | 专家咨询费 |  |
| **5** | 会议费 |  | 10 | 其它 |  |
| **合计** |  |

五、项目负责人所在单位审核意见

|  |
| --- |
| 申请书所填写的内容是否属实；该课题负责人和参加者的政治业务素质是否适合承担本课题的研究工作；本单位能否提供完成该课题所需的时间和条件；本单位是否同意承担该课题的管理任务和信誉保证；本单位是否对该课题意识形态进行把关。单位科研管理部门公章 单位公章年 月 日 单位负责人签名： 年 月 日 |

六、川滇民族文化数字化与传播重点实验室审核意见

|  |  |
| --- | --- |
| 建议资助金额（单位：万元） |  |
|  |