**川滇民族文化数字化与传播重点实验室**

**2025年度艺术设计专题项目申报指南**

本年度项目申报以**“数字赋能，设计传承：川滇民族文化的当代转换与全球传播”**为主题，旨在鼓励跨学科、跨领域的协同创新，通过艺术设计语言，挖掘、解读并重塑川滇地区丰富多彩的民族文化资源，产出具有学术价值、社会效益与市场前景的创新成果。

川滇民族文化的数字化设计研究

1.川滇非遗技艺的数字化记录与再设计研究

2.川滇民族文化经典故事的动态插画与交互叙事绘本创作

3.川滇民族神话体系的元宇宙虚拟角色与场景设计

4.数据驱动的川滇民族艺术风格演化与影响研究

5.基于社交媒体传播的川滇民族文化IP打造与短视频内容创意设计

6.“数字游民”趋势下，融合川滇民族文化的移动生活与工作空间模块化设计

#### 川滇民族文化数字化与环境设计

7. 川滇文化与数字交互式公共艺术景观设计研究

8. 川滇文化意象在景观设计中的数字化转译与应用

9. 川滇地区村落生态智慧与环境设计融合研究

10. 川滇民族景观的数字化应用研究

#### 川滇民族文化数字化与视觉传达设计

11. 川滇民族地区特色农产品品牌包装的数字化研究

12. 川滇民族纹样数字化构建及当代文创产品中的创新应用

13. 基于社交媒体传播的川滇民族文化创意设计

14.川滇少数民族文字与绘画在文创衍生品中的叙事性应用

15.川滇地区世界文化遗产地的数字化品牌形象与导视系统设计

#### 川滇民族文化数字化与产业化应用研究

16.川滇地区漆器产品设计与数字化制造研究

17.川滇少数民族工艺与现代智能家居理念的产品创新设计

18.川滇民族特色潮流玩具设计开发研究

19.川滇少数民族银饰的数字化建模与3D打印创新设计应用

20.川滇民族服饰传统面料的图案创新与时尚设计

21.川滇文化遗产的当代视觉符号化在配饰设计中的转化研究

22.川滇民族文创产品个性化定制设计研究

#### 川滇民族地区的设计教育与文化研究

23.川滇母系社会文化符号在现代设计中的转化与表达

24.川滇民族地区美术教育的数字化研究

25.川滇民族地区艺术设计教育数字化构建

**说明：**

项目申报不限于以上选题，但需围绕上述研究方向进行。